

GRAZIE A FILMAR È STATO PRESENTATO A FIRENZE
IL CORTOMETRAGGIO "COTTONFORLIFE: LUNGO IL
FILO ITALIA - EGITTO"

Filmar SpA, azienda italiana leader nella produzione di filati di cotone di eccelsa qualità, ha intrapreso da alcuni anni un percorso per garantire che i suoi prodotti siano sempre più naturali, responsabili e sostenibili. Proprio per questo l'azienda ha operato scelte improntate alla responsabilità sociale che riguardano la sostenibilità e l'inclusione sociale dell'intera filiera produttiva del cotone, dal seme alla produzione del filato tinto. E così è nata l'iniziativa quinquennale Cottonforlife per promuovere e sostenere il fashion responsabile in tutti i suoi passaggi. Per comunicare questo ammirevole impegno, Filmar si è avvalsa di una testimonial d'eccezione, Marina Spadafora, designer etica e ambasciatrice della moda sostenibile su tutto il pianeta, che ha presentato a fine giugno, presso l'Hotel Baglioni di Firenze, il cortometraggio "Cottonforlife: lungo il filo Italia - Egitto". Il film molto emozionante, non è il classico documentario pubblicitario aziendale o un corto patinato di tendenza,



Marco Marzoli, AD Filmar

ma piuttosto un racconto autentico di persone, luoghi e relazioni che, attraverso e intorno alla fabbrica, intessono trame vitali, saperi, generazioni e paesi. Vi si narra la storia di Sami, un ragazzo nato e cresciuto ad Alessandria d'Egitto, figlio di coltivatori di cotone, che oggi fa il fotografo in Italia. E si narra anche di nonna Anna che 70 anni fa s'innamorò e sposò un agronomo egiziano e che oggi scrive all'amato nipote che vive e lavora lontano. E ancora di Elena, chimica di laboratorio in Filmar, che vive tra Italia ed Egitto dividendosi tra stage e corsi di formazione. Ultima ma non meno importante la storia di Karim che, grazie all'iniziativa Cottonforlife, ha trovato un'occupazione rilanciando l'antica e storica vocazione della sua famiglia: la coltivazione dell'Oro Bianco. Cottonforlife sorvola le vigne e borghi della Franciacorta, le ampie distese di cotone a Damietta e il mare di Alessandria d'Egitto. Ci svela i segreti custoditi tra le volte dell'antica cantina Berlucci o luoghi magici e poco frequentati come il Baladello nel cuore della Franciacorta e ci mostra i contadini che hanno avviato la produzione del primo cotone organico a fibra extralunga del paese nordafricano. Il film è stato voluto da Filmar con la main sponsorship di Alex Bank, del Gruppo Intesa San Paolo e il supporto di Falconeri - Gruppo Calzedonia che ha fornito gran parte degli abiti di scena, cantina Berlucci, Egyptian Organic Agriculture, Malpensa Airport, Ferrovie dello Stato, Poste Italiane e molti altri ancora.



"Cottonforlife" Hotel Baglioni, Firenze. ph. Aka studio - collective

COTTONFOLIFE BECOMES A MOVIE

> *Andrea Malavolti*

THE 'COTTONFORLIFE: ALONG THE YARN ITALY - EGYPT' SHORT FILM WAS PRESENTED IN FLORENCE THANKS TO FILMAR

Filmar SpA, a leading Italian company in the production of the highest quality cotton yarn, has undertaken for a number of years a path to ensure that its products are more and more natural, eco-responsible and sustainable. It is precisely for this reason that, the company has made choices guided by social responsibility concerning sustainability and social fairness of the entire cotton production chain, from the seed to the dyed yarn production. This is how the Cottonforlife five-year initiative was born to promote and support a sustainable fashion in all his manufacturing steps. To communicate this admirable commitment, Filmar availed of a special ambassador, Marina Spadafora, an ethical designer and representative of sustainable fashion across the globe, who presented the short film 'Cottonforlife: along the yarn Italy-Egypt' in late June at the Hotel Baglioni in Florence. The very exciting movie is not the classic corporate advertising documentary or a short trendy glossy but rather a true story of people, places, and relationships

that weave important plots of knowledge, generations and different countries in and around the factory. It tells the story of Sami, born and raised in Alexandria, the son of cotton farmers who is today a photographer in Italy. It also the story of Anna, a grandmother who 70 years ago fell in love and married an Egyptian agronomist and now writes the her beloved nephew who lives and works far away. And of Elena, chemist in the Filmar laboratory who lives between Italy and Egypt, dividing her time between internships and training courses. Last but not least, the story of Karim who, thanks to the Cottonforlife initiative, found a job reviving the ancient and historical vocation of his family, family: the plantation of the White Gold. The movie flies over the vineyards and villages of Franciacorta, the wide expanses of cotton in Damietta and the sea in Alexandria, Egypt. It reveals the secrets hidden in the arches of the Berlucchi wine cellars and the magic of unfrequented places like Baladello in the heart of Franciacorta and shows us the farmers who have begun production of the first organic cotton with extra long fibre in the North African country. The film was commissioned by Filmar with Alex Bank and Gruppo Intesa San Paolo as main sponsors and the support of Falconeri - Gruppo Calzedonia who provided most of the costumes, Berlucchi winery, Egyptian Organic Agriculture, Malpensa Airport, the Italian State Railways, the Italian Post Office and many more.